

Od kilku lat gry miejskie zyskują coraz większą popularność. Gra muzealna, której kartę startową właśnie trzymasz w ręku, jest specjalną odmianą gry miejskiej. Ta nowa forma zwiedzania umożliwi przeżycie przygody w muzeum, dzięki czemu wizyta tu będzie jeszcze ciekawsza.

Co wpłynęło na to, że Białystok stał się ośrodkiem przemysłowym? Po pierwsze decyzja podjęta w 1815 roku na kongresie wiedeńskim o utworzeniu Kólestwa Polskiego, na mocy której Białystok stał się częścią Imperium Rosyjskiego. W roku 1834 w ramach represji po powstaniu listopadowym wprowadzono wysokie cła na wyroby przemysłowe, eksportowane z Królestwa do Rosji. To skłoniło przedsiębiorców z Kongresówki, początkowo głównie Niemców i Żydów, do przenoszenia fabryk włókienniczych do Obwodu Białostockiego. Ze względu na brak rozwiniętej komunikacji warunki rozwoju przemysłu były bardzo trudne. Nie było kolei, szos, ani nawet dróg bitych, co powodowało wstrzymanie transportu jesienią i zimą. Dlatego, gdy w 1862 roku otwarto linię kolejową z Warszawy do Petersburga i poprowadzono ją przez Białystok, życie miasta nabrało niespotykanego do tej pory rozpędu. W dalszych latach trwała dobra koniunktura, rozwijały się kolejne dziedziny przemysłu, poza włókienniczym, głównie skórzany i metalurgiczny.

Kamienica, w której dzisiaj znajduje się muzeum, została zbudowana w latach 1910–1911 i początkowo mieszkała w niej rodzina Lurie. Jednak odkąd w roku 1923 kupił ją Samuel Hirsz Cytron, zwana jest kamienicą Cytronów. W 2008 roku Muzeum Podlaskie w Białymstoku rozpoczęło prace konserwatorsko-renowacyjne. Dawnego blasku nabrała elewacja. Po przeprowadzeniu badań laboratoryjnych, z pietyzmem odtworzono autentyczną kolorystykę ścian. Gromadzone przez Muzeum Podlaskie od 1949 roku meble i pozostałe pamiątki kultury materialnej w większości pochodzą z Białostoczczyzny. Zapewne dlatego tak wiernie oddają atmosferę domu zamieszkanego przez zamożną rodzinę białostockich fabrykantów z przełomu XIX i XX wieku.

Zadanie polega na uważnym zwiedzeniu muzeum według wskazówek bohaterów. Po znalezieniu wskazanych przez nich miejsc należy dopasować do każdej z lokalizacji jedną ze wskazówek lub fotografii. W ten sposób poznasz kolejne litery hasła, które możesz wpisać na stronie internetowej www.gryturystyczne.pl, aby znaleźć się na liście zwycięzców.



Fabula gry

Późnym wieczorem, gdy drzwi muzeum są zamknięte, wśród zgromadzonych tu mebli i sprzętów zaczyna się niezwykły ruch. Czas cofa się o ponad 100 lat. Muzeum staje się mieszkaniem rodziny zamożnych przemysłowców, którzy (jak przed wiekiem) zajmują się swoimi codziennymi sprawami. Podobno strzegą tajemnicy, którą poznać może tylko ten, kto ruszy śladem ich nocnych wędrówek...

Jestem ciekawa, czy to właśnie Ty odczytasz sekretne hasło widoczne poniżej. Spisane cyrylicą, ale nie są to słowa rosyjskie. Zapewne to jakiś szyfr...

Witaj w naszych progach. Nie każdy może je przekroczyć, a tym bardziej poznać tajemnicę tu ukrytą. Zatem powodzenia!

И Ж Ш Б Ф З Ш И Ж Ш Б

Ю Ж Л Г Я З С Х С

WSKAZÓWKI

Szanowne Państwo spojrzysz na te dziwne litery na drzwiczkach. Ja jestem prostą służącą i czytać nie umiem, ale powiem tyle, że siódma litera w dolnym łuku na pewno Wam się przyda.

Elegancka dama zwraca Waszą uwagę na misterne wykonane pudełko po łakociach, a zwłaszcza na ostatnią literę w nazwie miasta, która tam widnieje.

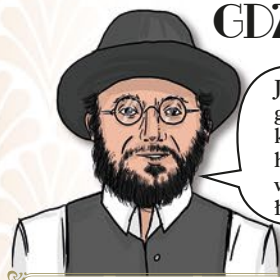
Sędziwy teść pana domu upodobał sobie wizerunek z wyraźnie zaznaczoną datą „1895”. Ostatnia litera pierwszego wyrazu napisu nad zdjęciem grupy znajomych to właśnie ta, której szukacie.

Właściciel świetnie prosperującej fabryki włókienniczej sprawdza jakość wykonania zawiasów i zamka w swoim najnowszym nabytku. Czwarta litera w pierwszym wyrazie tekstu na wewnętrznej stronie drzwiczek jest tym, czego szukacie.

Teoś, lat 11, nie ma wielkiego zacięcia do nauki. Z jednym wyjątkiem – uwielbia lekcje muzyki. A gdy sam nie gra, to słucha, jak robią to inni. Oto płyta z nagraniem warszawskiej rewii. Ostatnia litera imienia artysty pozwoli Wam odszyfrować hasło.

Samuel Menzel, młodszy subiekt ze składu sukna, zachęca do czytania lokalnej gazety. Warto zwrócić uwagę na stronę tytułową. Ostatnia litera drugiego słowa w ostatniej linijce zawiera istotną dla Was wskazówkę.

GDZIE SZUKAĆ



Interesant

Jak miło powiesić swoje palto w tak pięknej garderobie, jak ta przed wejściem do mieszkania. Zanim gospodarze zaproszą Was na herbatę, dotrzymam Wam towarzystwa w salonie bordowym. Oto „Gazeta Białostocka”, prosto z drukarni.



Pan domu

Witam, witam drogiego gości i od razu zapraszam go do gabinetu. Muszę koniecznie pokazać Wam swój najnowszy sejf. A najlepiej, jak przyniosą nam z jadalni butelkę wina podarowaną mi przez Towarzystwo Białostockiej Manufaktury Eugeniusz Becker i S-ka.



Syn fabrykanta

Odkąd w salonie bordowym pojawił się gramofon, rodzice cały czas mnie pilnują, bym tam czegoś nie popsuł... Dlatego chodźmy lepiej do salonu błękitnego. Zagram Wam coś ładnego na klarncie.



Pani domu

Chętnie poczęstuję Was cukierkami, które schowałam w swoim buduarze dla wyjątkowych gości. A tymczasem zwróć uwagę na talerz wiszący na ścianie w salonie bordowym, sama go niegdyś wykonałam w Instytucji Panien Szlacheckich...



Dziadek Wilhelm

Dzięki zdobyciom techniki mamy fotografię – tańsze to i szybsze niż portretowanie! Szczególnie podobają mi się te, które można podziwiać w salonie bordowym. Lubię też spocząć w jadalni na honorowym miejscu na misternej wykonanej otomanie. Wspominam wtedy czasy budowania przemysłowej potęgi miasta, gdy nie było tu jeszcze elektryczności, a nawet kolei.



Panna Stasia

Oto piec kafłowy w jadalni – to tutaj, gdy jeszcze wszyscy śpią, zaczynam każdy dzień swojej ciężkiej pracy. Ojoj, w jadalni jacyś niespodziewani goście! Muszę szybko gdzieś schować zmiotkę i szufelkę, którymi jeszcze przed chwilą sprzątałam okruszki ze stołu.

DETALE



JAK ODCZYTAĆ HASŁO

W kolumnach poniżej odnajdziesz znaki użyte do zapisania tajemnego hasła. By poznać jego treść, wystarczy ustalić, jakimi literami należy je zastąpić. Dowiesz się tego w miejscach opisanych przez bohaterów gry. Szukaj tam detali przedstawionych na fotografiach lub opisanych we wskazówkach. Litery z okienek przy danym zdjęciu lub wskazówce wpisz w miejsce odpowiadających im znaków hasła. Jako pierwsze litery odszukane wśród eksponatów, jako drugie – znalezione dzięki fotografiom.

Miejsce wskazane przez: WSKAZÓWKI FOTO

- pioniera białostockiego przemysłu
- właściciela fabryki włókienniczej
- interesanta
- trochę zbuntowanego nastolatka
- małżonkę fabrykanta
- służącą

3		Я
Ж		Ш
Б		Г
Л		Ю
И		Ф
Σ		Х

Pamiętaj, że możesz dopisać się do listy zwycięzców w serwisie www.gryturystyczne.pl.



gryturystyczne.pl

Muzealna gra turystyczna
Muzeum Historyczne
Oddział Muzeum Podlaskiego w Białymstoku

9+ 30'
WIEK GRACZA ŚREDNI CZAS